Portrait

Robinet

Robinet est un clown sensible et terriblement frimeur. Il est complètement perdu, même s'il semble tout comprendre, il n'arrive pas à enchaîner deux phrases cohérentes. La seule chose qu'il veut c'est être aimé.

Les points communs entre Miguel et Robinet :

Je suis quelqu'un de sensible, et peut être un peu frimeur. Des fois je suis un peu perdu, mais j'arrive à me retrouver. En fait je cherche l'attention des autres. Mais je n'ai rien a voir avec Robinet !!!

Quand j'étais petit je voulais faire jouer de foot, charpentier, vétérinaire, bûcheron, pilote d'avion, femme de ménage, directeur de cabinet du maire, boulanger, commerçant, chasseur de safaris, premier ministre, assistante maternelle… quand j'étais petit j'étais un peu indécis.

Mon oncle et mon père m'ont amené à choisir le métier de clown. Le premier nous faisait des spectacles de clowns avec ses collègues, et on se déguisait et on jouait tout le temps. Mon père avait fait des spectacles quand il était jeune, il avait un livre très ancien avec des numéros de clown.

Mais surtout quand j'étais jeune ado, j'étais un peu perdu, je suis allé au théâtre et j'ai eu une révélation, je voulais émouvoir les autres comme j'avais été ému ce jour là.

Si j'étais un animal je serais un homme, car l'homme est le seul animal qui tombe deux fois sur le même obstacle.

Si je n'étais pas clown, je serais malheureux.

Est ce qu'on peut rire de tout ? Ha,ha,ha… bien sur oui. On peut rire de tout. Le rire est une émotion sociale, quelque chose qui nous rassemble et aide à créer des liens entre nous, indépendamment de si une chose est drôle ou pas.

Le rire est une réponse émotionnelle et physique, nous ne devrions pas jouer le rire.

Un bon moment de clown ?

J'ai du mal à choisir un moment, les bons moments, c'est tout le temps. Nous avons une position privilégiée. Mais j'ai du mal à me souvenir car Robinet vit le moment présent à l'hôpital, et normalement tous ses souvenirs restent là bas. Par contre, je ramène avec moi des émotions et des sensations très belles. Je n'arrive pas à faire de description, mais je garde tout ça très fort en moi.

Miguel

© Jean-Pierre Angei

Témoignages

Thomas Pédron Trouvé

Quand j'ai commencé ma mission de coordination auprès de l'association Soleil Rouge en janvier dernier, je dois bien reconnaitre que je ne connaissais pas grand-chose au monde des clowns et pratiquement rien du métier de clown à l'hôpital… j'étais tombé par hasard sur un ou deux reportages à la télé et j'avais trouvé formidable ces initiatives permettant d'apporter un peu de joie et de bonheur aux enfants hospitalisés.

C'est d'ailleurs ce souvenir, un peu lointain, qui m'avait décidé à proposer mes services à cette association dont l'objet faisait sens à mes yeux. Je peux désormais dire que je ne mesurerais pas complètement l'importance du travail des clowns en milieu de soins.

Dès le lendemain de mon embauche les clowns m'ont proposé de les accompagner dans les services afin que je me fasse une idée plus juste de leur métier.

Je me suis laissé **entraîné par les clowns dans ce grand tourbillon d'émotion où le positif l'emporte largement.** C'est une vague qui défferle dans les services pour insuffler de profondes bouffées d'oxygène dans un environnement d'ordinaire si anxiogène, dans le sillage il y a du rire bien sur mais aussi de l'émerveillement, de l'enchantement, de la douceur, de la poésie et toute une palette de couleurs qui ravivent l'hôpital : **ce sont des scènes surréalistes** dans les ascenseurs, dans les salles d'attente où quelques notes de ukulélé et d'accordéon viennent s'entrechoquer pour créer des instants de communion uniques entre les enfants, les parents, les soignants et les clowns.

Dans les chambres où ils s'attardent et quand un jeu s'encleche avec les familles cela vire même à la magie. La magie tiens ! Une technique parmi d'autres pour enchanter l'instant au même titre que le chant, le mime, le jonglage, les cascades et j'en oublie encore…

Tout comme on oublie parfois, que derrière leurs nez rouges ce sont d'authentiques artistes, exigeants, soucieux de leur art, qui cherchent à progresser en permanence. **Ce sont aussi des professionnels aguerris** qui ont une conscience aigüe de l'environnement au sein duquel ils travaillent et qui portent la responsabilité, d'apporter du réconfort, de précieux instants de joie.

Les clowns tels que je me les représente à présent c'est ça : un mélange de tact et de « pied dans le plat », et il en faut de la finesse, de la délicatesse, de la créativité et du talent pour être en mesure de se renouveler sans cesse, pour savoir jauger de la justesse du jeu à adopter dans des situations à chaque fois uniques et sans renoncer à apporter toute l'incongruité, le burlesque et la fantaisie que nous aimons tellement et qui font d'eux ce qu'ils sont.

En arrivant à Soleil Rouge, **j'ai aussi eu la chance de rencontrer une merveilleuse équipe de bénévoles** avenants et dévoués au projet qui apportent leurs compétences, qui donnent de leur temps et de leur énergie. Comme vous, peut-être, ont-ils d'abord soutenu l'association en tant qu'adhérents avant de s'impliquer plus encore en prenant à leur charge différents aspects que ce soit la gestion globale de l'association, les nombreuses tâches administratives, en représentant et en faisant découvrir l'association au plus grand nombre. Également, en s'impliquant activement dans la recherche de fonds et en participant ou en organisant les événements qui permettent de financer le projet.

C'est un défi permanent pour l'association de réunir chaque année, euro après euro, le budget nécessaire afin que les clowns professionnels puissent être présents chaque semaine à l'hôpital et que puisse se poursuivre cette belle aventure humaine.

Plus belle encore à vivre en vrai qu'à la télé, alors si comme eux vous souhaitez vous investir dans l'association nous vous accueillerons bras ouverts.

> « Chapeau bas aux artistes, chapeau levé bien haut à tous les bénévoles ! »

Témoignages

Carole Liger

ASH couple enfants

Je viens vous faire part de mon avis sur les clowns.Travaillant au sein de l'équipe hospitalier du couple enfant. J'ai découvert les clowns lors de leurs interventions dans mon service ONCOLOGIE-HEMATOLOGIE.

Ma première approche, je me suis posée la question qu'est ce que des clowns peuvent bien apporter aux enfants malades ? Finalement, j'ai pu me rendre compte que leurs actions étaient primordiales, quand j'ai vu tous ces visages s'illuminer de joie de bonheurs de fou rire, j'ai compris que cela leurs procurait un bien-être face à la maladie ainsi ma vision des clowns a totalement changé.

Bernard

ASH pôle pédiatrie

Bonjour, Je suis Bernard, ASH dans le pôle pédiatrie depuis 26 ans. La présence des clowns du soleil rouge apporte bonne humeur, gaieté et joie. Ce sont des moments privilégiés et uniques pour les enfants et les parents car cela leur permet de s'échapper un temps de la routine hospitalière et des soins.

Je me souviens particulièrement d'une enfant en IHO qui prenait beaucoup de plaisir à jouer avec les clowns et par ricochet cette joie et cette bonne humeur se propageait jusqu'à moi... il faut dire que la bonne humeur est communicative et c'est toujours un plaisir de les croiser, de partager un moment joyeux et de plaisanter avec eux. Je pense que leur passage dans les unités est complémentaire aux soins et qu'ils sont complètement intégrés dans le paysage de la pédiatrie.

Merci à nos partenaires !

« L'impression de cette gazette nous est gracieusement offerte par l'imprimerie du Pont de Claix. »

Associations

AGDERMI, APSPL, ADIMCP, AEH, ALAS CEA, Bridge Seyssins, Briques Unies, les copains d'abord, Chamrousse Ski Club, ME Collège Jongkind, Comité d'animation de Bressons, Dans les pas du Géant, Ecoles Clos Marchand et des vignes St-Ismier, Ecole Saint-François, Ethan Participations, FCG, Figur'In, Flo vs maladie, Fondation Jeannine et Maurice Mérigot, Grenoble Montagne Amitié Soleil, Fondation de France, Ligue contre le Cancer, Les As de Pique, Lions Club Grenoble Vercors, Lions Club Grenoble Stendhal, Lions Club Meylan Belledonne, Lions Club Porte de France, Lions Club Voiron, Locomotive, Maison pour tous St-Ismier, Mieux Outard Que Jamais, Miss Prestige RA, MJC Nelson Mandela Fontaine, Mustradem, Mutuelle Sapeurs Pompiers, Ninon Soleil, OGEC Saint Joseph Grenoble, Princesse Marilou. Externat St François de Sales, Rotary Club Chartreuse, Rotary Club Grenoble, Scrabble Club Grenoble La Tronche, Sou des Ecoles de Séchilienne, Theys Animation, Tous avec Quentin, Union Habitants Béalières, USEP Elisée Chatin.

Entreprises et CE

AG2R La Mondiale, ACT'RMC, All Erosion, Amplegest, ALMA, Avery Dennisson, Bayer, Becton Dickinson, BProduction, Caisse d'Epargne Rhône-Alpes, CE Hewlett Packard, CE Schneider, CE ST Crolles, CE ST Polygone, Crédit Mutuel, Crossfit Grenoble, Dahu Création, DHT SARL, Europrim, Fonds de dotation Ets André Cros, France Boissons, Fresenius Kabi, Graffi Imprimeur, HR Ebenisterie, Imprimerie du Pont de Claix, Imprimerie Rondet, Mare Nostrum, Mathworks, Moon City, Nature Cos, Pro Alpes Carrelage, Propuls! Com, Pub O'Callaghan, Saint Jean, SNCF Fondation, Softimus, Romuald Ruelle Graphiste, la Tavola Calda, TéléGrenoble, Tonnellerie Villard, Total.

Secteur public

CHU Grenoble, Canton d'Echirolles, Canton de Fontaine-Seyssinet, Canton de St Martin d'Hères, Conseil Départemental de l'Isère, Mairie d'Annemasse, Mairie de Bernin, Mairie de Biviers, Mairie de Bresson, Mairie de Brié-et-Angonnes, Mairie de Champagnier, Mairie de Coublevie, Mairie de Crolles, Mairie de Domène, Mairie de Fontaine, Mairie de Grenoble, Mairie du Fontanil Cornillon, Mairie de Lans en Vercors, CME Le Versoud, Mairie de Meylan, Mairie de St Egrève, Mairie de St Ismier Comité des Fêtes, Mairie de St Martin d'Hères, Mairie de St Martin le Vinoux CCAS, Mairie de Seyssins, Mairie du Touvet, Mairie de Villard de Lans, Mairie de Voiron, Mairie de Voreppe, Maison des Associations de Grenoble, Ministère Santé Jeunesse.

Allez sur Lilo et « arrosez » notre projet associatif :
www.lilo.org/fr/soleil-rouge-des-clowns-a-lhopital

Soleil Rouge
Maison des Associations
6 rue Berthe de Boissieux
38000 Grenoble
Tél. 04 76 76 63 99

Soleil Rouge

La gazette

Juin 2019

© Jean-Pierre Angei

Le printemps est là,

et notre association évolue et grandit !

Avec toujours comme objectif de permettre aux enfants malades de voir venir à eux leurs chers duos de clowns chaque mardi et chaque jeudi.

L'organisation et la recherche de financement pour assurer la continuité de ces interventions a nécessité l'embauche d'un nouveau salarié : le seul à ne pas être artiste… quoique !

Nous avons donc accueilli début janvier Thomas Pedron Trouve comme coordonnateur associatif. Ce poste existe déjà dans de nombreuses associations de clowns en milieu de soins et cette nouvelle fonction salariée nous est apparue comme indispensable avec des activités artistiques qui augmentent d'année en année. Thomas a très rapidement trouvé sa place et a fait connaissance avec chacun de nos clowns.

Il est déjà très apprécié par tous les bénévoles dont il facilite les interventions et les initiatives qui sont des moteurs essentiels au fonctionnement de Soleil Rouge. Je les remercie à nouveau pour leur engagement sans faille.

Nous sommes bien sûr toujours en recherche de nouveaux bénévoles qui viendraient grossir notre équipe expérimentée.

Thomas sera aussi en charge de trouver des nouveaux partenaires privés ou institutionnels car nous avons beaucoup de projets pour les mois à venir et aurons donc besoin de soutiens financiers à l'échelle de ces projets.

Soleil Rouge professionnalise donc sa partie administrative et c'est un signe de bonne santé qui nous permet d'envisager l'avenir avec plein d'envie !

N'hésitez pas à parler de nos actions et à motiver de nouveaux adhérents dont le nombre est aussi une reconnaissance auprès du grand public.

Je vous souhaite un très bel été !

Corinne Armari Alla
Présidente bénévole de Soleil Rouge

© Jean-Pierre Angei

TRÈS BEL ÉTÉ À TOUS !

Soleil Rouge