***Compte rendu réunion Clowns-Bureau 5 Janvier 2017***

Présent.e.s : Corinne AA, Yoyo B, Coralie W, Olivier B, Michel R, Dom M, Sylvie B, Cat P, Pierre L, Jocelyne T, Pat G, Lolo D, Sylvie D.

**Rappel des décisions :**

Pat envoie les bulletins d’adhésion en pièce jointe aux clowns.

S’il vous plait, tout le monde se met sur Lilo.

Une signature de l’asso (comme Jocelyne ou Lolo) serait bien aussi.

Michel nous met en contact avec les profs de Léa pour les projets des étudiant.e.s de l’IAE

Sylvie B fait un tuilage avec Lolo pour permettre un plus grand partage sur la trésorerie (notamment en cas de soucis de santé ou d’emploi du temps).

Corinne recontacte Patrick Souillot pour lui dire « super l’idée de l’Opéra. C’est quand ?  Est-ce que le Rotary prend en charge le salaire des clowns ?

Chacun chacune réfléchis à une idée de projet pour les 15 ans -> d’ici le 15 Mars

Pierre motive Anais Marine et Claudine pour venir à la réunion bénévoles

Pierre relance Basile sur les boites.

Yoyo fait une sélection, demande aux clowns si ça leur va, et met des watermark et un accès téléchargeable sur le site.

Remettre les archives presse sur le site internet.

Le bureau répond à Cat pour les dates du projet tutoré.

Pat et Yoyo récupère une grande feuille (rouleau papier peint à l’envers) à mettre sur me mur pour les décisions actée et à garder en mémoire sans revenir dessus.

* **Point AG : il faudra ramener des chaises.**
* **Point Trésorerie : Bilan 2016 et perspectives 2017.**

On a eu un don de 10 000€ par ETAM Participation.

-252 adhérents sur l’objectif 1000. C’est pas masse. Il faudrait qu’il y ait tout le temps des bons au local, et sur soi.

Solde Caisse d’épargne 19 279€, Crédit Mutuel environ 3 000€.

On ne sera pas déficitaire.

On a 15 personnes qui donnent tous les mois en prélèvement permanent.

En détail on a eu 25 768.38€ d’assos, Entreprises : 27 440€, Dons des mairies : 6 469€.

Il faudrait qu’il y ait un plus fort binôme de trésorerie. Sylvie fait un tuilage plus important avec Lolo.

* **Communication interne :**

Lorsque quelqu’un fait quelque chose (comme ramener les gazettes au local), faites passer l’info.

Yoyo a fait un diaporama, on a une belle gazette.
Trombinoscope : il faudrait un infographiste, on verra le 12 -> en faire un A3 et un accordéon dépliant. Michel va se faire tirer le portrait par Jean Pierre.

Yoyo fait une sélection, demande aux clowns si ça leur va, et met des watermark et un accès téléchargeable sur le site.

* **Bénévolat :**

On a mis en place 1 réunion de bénévoles tous les 3 mois.

Yoyo peut faire une proposition d’annonce sur facebook pour trouver un.e bénévole en recherche de fonds.

**Piste** : Léa, la fille de Christine (femme de Michel) fait ses études à l’IAE. Toutes les promos ont besoin d’assos pour faire des projets encadrés par les profs (récupérer des adhérents, etc). Il faudrait qu’on fasse une demande précise aux profs.

Lisa (fille de Lolo) voudra entrer au CA à l’AG, et est très compétente sur plein de postes et voudra donner du temps.

Sylvie : à SR la présidence fait la direction de l’asso. C’est rare. On se retrouve à faire masse boulot. Où en est l’idée d’embauche ?

Rencontre Cross-fit à une manifestation qu’ils font pour nous le 1er Avril. -> 1 admin et 1 clown ou plus

* **Poste de recherche de fonds :**

On en serait surement plus loin sans les ralentissements dus aux échanges avec Manie Noelle.

Lolo avait fait une proposition d’intermittence. Il se trouve que Lolo sera en invalidité 2 -> n’aura plus besoin de poste, offre son bénévolat. Est-ce qu’on propose à quelqu’un d’autre ? -> chargé de Prod pour faire de la recherche de fonds, qui serait partagé avec une autre compagnie. On gèle jusqu’à l’AG.

Sylvie B pourrait éventuellement faire plus (ça dépend quoi). Sylvie fait un tuilage avec Lolo.

* **Accompagnement :**

On pourrait demander un DLA. Qui fait le dossier ? Qu’en dit le CA ?

* **Les 15 ans :**

Le Rotary est chaud pour nous aider. Proposition de l’Orchestre La Fabrique Opéra. Il met en scène un spectacle de La Bohème. On pourrait avec les bénèfs d’un concert entre le 10 et 25 Mars. Les clowns participeraient en accueillant les spectateurs ou en inter-plateau. Yohann Bonier est en contact.

Corinne recontacte Patrick Souillot pour lui dire « super l’idée de l’Opéra. C’est quand ?  Est-ce que le Rotary prend en charge le salaire des clowns ?».

Est-ce qu’il y a un projet pour les 15 ans ?
Groupement avec les clowns du réseau
Pendant une semaine exceptionnelle les clowns interviennent chaque jour à l’HCE (rester dans le cadre de l’hôpital) (8400€)
Dormir en clown à l’hôpital
Vente d’un clown aux enchères
… Réfléchissons-y ! ... (Il faudrait une réponse/projet un peu ficelé pour le concert de la Fabrique Opéra)

* **Relation clown-bénévoles :**

Les clowns n’interviennent que s’ils sont payés.

Dimanche des bénévoles : il y aurait 7 adultes et 4 enfants

* **Relation clown-bureau :**

Les CR de bureau doivent être envoyés aux clowns et restent sur le site.

On pourrait avoir un document avec les éléments de langage.

Pat et Yoyo récupère une grande feuille (rouleau papier peint à l’envers) à mettre sur me mur pour les décisions actée et à garder en mémoire sans revenir dessus.

Le bureau pourrait tenir plus au courant les clowns des retours sur les évènements.

* **Résidence :**

Anais Chantioux pourrait faire à manger aussi. -> Pierre relance Anais.

Fin de la réunion 23h