

Au coeur de notre projet : l'activité à l'Hôpital Couple Enfant .

Notre équipe de 10 clowns constitue toute l'année deux duos qui interviennent chaque mardi et chaque jeudi à l'hôpital couple enfant. Quatre duo de clowns jouent en improvisation chaque semaine dans les services de pédiatrie : En Immuno-Hémato-Oncologie et à l'hôpital de jour (deux fois par semaine), en réanimation et surveillance continue, chirurgie, pédiatrie polyvalente, médecine physique de réadaptation, urgences pédiatriques (consultations et hospitalisation) et dans les salles d'attente de radiologie, des consultations et soins externes.

Au mois d'août, sur les périodes les moins fréquentées, ce sont deux duos qui sont intervenus cette année.

Les journées particulières : un duo de clowns jouent en « nocturne » un jeudi par mois, à l'heure où les soins sont terminés, un dimanche par mois et pour colorer les fêtes de Noël, du jour de l'an et de Pâques, le 14 juillet et le 15 août.

Accompagnés par les membres de DOLOKID, l'unité anti douleur de la pédiatrie de l'hôpital, par Mariel Cartal, médecin anesthésiste et Véronique Albalajedo, infirmière référente de Dolokid les clowns accompagnent les enfants au bloc opératoire une fois par mois. Ils apportent un peu de légèreté aux enfants, à leurs parents et à l'équipe soignante dans ce moment de vie afin de diminuer le stress.

Ce projet a débuté en novembre 2016 et l'équipe souhaite poursuivre les accompagnements en matinale une fois par mois.

Le lien avec les équipes soignantes est déterminant pour la cohérence de nos interventions.

Les relèves où les soignants nous donnent les informations nécessaires pour adapter au mieux notre jeu aux enfants, les réunions de bilan qui ont permis de faire le point sur les interventions et de recevoir leurs témoignages.

Ces rencontres permettent de reposer des règles notamment quand à la fréquence des personnes extérieures invitées à observer les clowns en jeu à l'hôpital : pas plus de 2 fois par mois, qu'il s'agissent de clowns professionnels dans le projet de créer une activité similaire à celle de Soleil Rouge, d'étudiants en formation travaillant sur le thème des clowns hospitaliers, de professionnels réalisant des photos ou films pour la communication ou de nos bénévoles.

La journée dédiée au personnel de L'HCE, organisée le , rencontre informelle entre les comédiens-clowns et le personnel de l'HCE est maintenant un rendez vous annuel. A cette occasion, la salle polyvalente a été aménagée et décorée afin de recevoir le personnel pour un moment de détente et d'échange. Le 30 avril, la salle polyvalente était transformée en palais des festivals, le personnel a pu revêtir des habits de gala et défiler sur le tapis rouge...une vraie journée de gala !

Les clowns ont été accompagnés dans leur travail artistique toute l'année par Emmanuel Sembely (Cie Nezdames et Messieurs), clown, metteur en scène, formateur clown, et Daphné Clouzeau, clown, clown hospitalier au Rire médecin à Marseille, metteur en scène et formatrice clown. Cette année, pour des raisons budgétaires le nombre des journées de formation a été ramené à 8 journées d'ateliers et à 6 coachings : interventions en travail dirigé auprès de chacun des duos à l'HCE. La formation est un élément important pour les clowns, elle leur permet d'évoluer dans leur pratique à l'hôpital et de renforcer leur codes de jeu.

Les clowns travaillent en réseau au sein :

- de la Fédération française des associations de clowns hospitaliers (FFACH), en participant entre autres à la Journée professionnelle de la FFACH, organisée à Valence en 2016.
- d'un réseau régional (équipes de Lyon, Valence, Chambéry, Genève et Grenoble). Des comédiens d'autres associations fédérales ont ainsi pu venir jouer à l'HCE, apportant d'autres

univers clownesques, et les clowns de Soleil Rouge ont pu aller découvrir d'autres lieux de soins et d'autres modes d'intervention.

Chaque année nous nous réunissons le temps d'un week-end pour échanger sur nos pratiques. C'est notre équipe qui les a reçu cette année et organisé les ateliers de pratique autour du clown, le travail d'improvisation et les échanges.

Année 2016 : Les clowns sont intervenus en duo 163 jours pour jouer avec les enfants, les familles et le personnel de l'Hôpital Couple Enfant de La Tronche.

Les clowns sont véritablement intégrés à la vie de l'établissement où ils partagent leur envie de jeu et de rire depuis 14 ans.

2017 : nous fêterons nos 15 ans...

Les clowns à l'hôpital de Voiron

Les clowns interviennent à l'hôpital de Voiron dans les services de pédiatrie, néo-natologie, maternité et aux service des urgences depuis 2016 (6 journées).

Cette année les clowns sont intervenus une fois par mois (exepté juillet aout).

Ces journées sont un vrai bonheur et nous commençons à ressentir que nous faisons parti des équipes de l'hôpital.

Travailler à l hôpital de Voiron est comme une évidence, nous y avons déjà croisé des enfants, des familles et des soignants que nous avons rencontrés à l'HCE de La Tronche.

Nous remercions l'AEH, l'association Sourire d'enfants et l'AG2R qui financent ce programme et renouvellent leur engagement pour

C'est avec joie et beaucoup d'entrain que nous aborderons ces nouvelles journées à Voiron.

Les clowns au Charmeyran

Le Charmeyran est un établissement public départemental, missionné par le Conseil Général dans le cadre de la protection de l'enfance. Il accueille des enfants de 3 mois à 4 ans, placés par décision de justice ou qui proviennent du Centre Maternel qui accueille des mères en grande difficulté ainsi que leurs enfants.

Rapport d'activité de Coralie , clown référente

Nous sommes deux clowns (Groom et Dolly) à être intervenus à la crèche du Charmeyran Nos interventions (au nombre de 5) ont été très enrichissantes.

Le fait que le même duo soit présent a été plutôt bénéfique, d'une part pour faire connaissance avec l'équipe et surtout pour que les enfants nous reconnaissent, d'autant plus que les objectifs de ces interventions étaient de rencontrer les clowns et de travailler sur les peurs des enfants.

Nous avons eu des transmissions avant les matinées de jeu et des bilans après afin de recaler, rééquilibrer mais aussi entendre les critiques constructives de ce travail.

L'équipe est très à l'écoute, les clowns se sont sentis plutôt bien accueillis par tout le monde : beaucoup d'émotions avec les enfants, de rigolades, et surtout une belle rencontre avec eux.

La musique a permis le lien, elle est très appréciée par l'équipe d'éducateurs, les enfants ont été réceptifs, ça leur a permis de mettre le corps en mouvement et c'était bien chouette de clowner en musique !!!!!

Les clowns à la MAS de Brié et Angonnes

Ouverture d'un programme à la maison d'accueil spécialisée Val Jeanne Rose de Brié et Angonnes qui accueille 58 résidents poly handicapés de 18 à 60 ans.

Un duo de clowns est intervenu tous les 15 jours de septembre à décembre.

Rapport d'activité de Olivier Boujon, clown référent

L'association Soleil Rouge a mis en place un projet (via Catherine Pères) afin d'intervenir à la Maison d'Accueil Spécialisé (MAS) de Brié de septembre 2017 à décembre 2017.

Nous sommes intervenus comme à l'accoutumé en duo de clown lors de 6 séances auprès de tous les résidents c'est à dire dans chacune des différentes maisonnées (Chalet, Tiipie, Hacienda et Bivouac) ainsi qu'en Accueil de jour.

Ce projet a permis aux clowns de visiter un autre public que la pédiatrie et donc de rencontrer des adultes polyhandicapés.

De la rencontre et de l'écoute :

Comme la plupart des nouveaux projets où les clowns débarquent, il est nécessaire de prendre du temps pour exposer la façon dont les clowns de SR interviennent.

Il est aussi nécessaire de sentir assez rapidement comment fonctionne la MAS pour pouvoir agir selon notre protocole tout en étant évidemment en adéquation avec la structure accueillante :

-Mise en place des relèves et insistance sur notre travail multidirectionnel auprès des résidents, des soignants et personnels éducatifs.

-Mise en place de bilan avec le psychologue de la structure à l'issue de chaque journée effectuée par les clowns.

De l'ouverture, du bon sens et de la perception :

En ce qui concerne les clowns, il a fallu découvrir les modalités d'intervention face à un public polyhandicapé. Nous avons dû questionner notre pratique pour se rendre plus ouvert à la perception de chacun. Nous avons très vite privilégié l'individu, au temps collectif pour une intervention plus adaptée à chacun des résidents et de la nature de ses troubles. La musique apparaît comme un support de jeu récurrent et fondamental.

Bilan et perspectives :A l'issue de ces séances deux bilans ont été effectués entre Soleil Rouge et le personnel encadrant, soignant et éducatif de la MAS. Les interventions des clowns ont été bien perçues même si elles impliquent des réajustements et encore des explications quant à la démarche des clowns.

Le lien avec les équipes soignantes, pédagogiques doit être davantage développé notamment lors des transmissions aux clowns et des bilans d'après les interventions. Nous avons évoqué la possibilité d'intervenir un autre jour de la semaine pour être plus en accord avec le rythme de la MAS. Nous avons convenus de remettre en place un cycle d'intervention à partir de septembre 2018.