

Événements au profit de Soleil Rouge

Corinne Petiot, coordinatrice des événements



Premier loto de Soleil Rouge

Encouragés et accompagnés par les organisateurs du club des 2 rochers Football Club, nous avons organisé notre premier loto le dimanche 9 octobre à la Salle Robert Fiat de St Egrève.



Après une période de recherche de lots remplie de belles rencontres, la générosité de nos partenaires a permis à cette « première » d'être une véritable réussite.

Nous n'avons pas assez de place pour tous les énumérer mais encore un chaleureux merci à ceux qui nous ont aidés.

Nous avons découvert les « codes » du Loto sur le tas et c'est avec humour que nous avons géré notre manque d'expérience, aidés en cela, par les joueurs.



Bien sûr, cette action n'aurait pas pu avoir lieu sans l'investissement des bénévoles de Soleil Rouge, toujours motivés pour vivre des expériences nouvelles et contribuer à récolter des fonds pour faire intervenir les clowns auprès des enfants malades.

Portés par le succès de cet événement, nous pensons déjà au loto de l'année prochaine et remercions par avance les nouveaux partenaires qui ne manqueront pas de prendre contact avec nous.

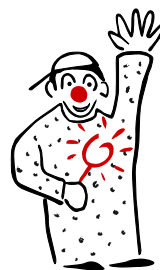
Merci à nos partenaires de l'année 2011 !



Entreprises : Fondation de la Caisse d'épargne Rhône-Alpes, Prémalliance, CE ST Polygone, Covidien Manufacturing, CE Schneider, Credit Agricole Grenoble, Fresenius Kabi, CE ST Crolles, ANS GMF, Imprimerie du Pont de Claix, C&F Consulting, Crédit Mutuel, Schindler, Barclays Solidarité, GRT Gaz, CE ESRF, Fine Fourchette, ACE, BéBé 9, Intersport

Associations et autres : Lions Club, Locomotive, Ninon Soleil, Alices, Anysetiers du Dauphiné, La Ligue contre le Cancer, Mission Locale Grenoble, Energie citoyenne, Cap Vercors, Comité des Fêtes Bernin, Horizons, FCG, Stéphanie Terpend, artiste peintre, Assoc pour les écoles de Brié et Angonnes, Atomes scéniques, Tatiana Backlanova-Feeley et ses musiciens, 2RFC, Club de foot de Jarrie, Festival Nez Rouge, Ecole du Rondeau Boisfleury, Elèves de l'ITEC, les écoles du Clos Marchand et des Vignes pour le Courseton.

Soleil Rouge 20 rue André Rivoire 38100 Grenoble 0954 51 06 93 www.soleilrougeclowns.fr



Soleil Rouge

Des clowns au CHU de Grenoble toute l'année

La gazette
n° décembre 2011

Edito

Sandrine Girard, présidente



Depuis la création de Soleil Rouge, l'accent a été mis sur le professionnalisme et la formation continue des clowns. Près de 10 ans plus tard, c'est plus que jamais d'actualité. La formation continue des clowns reste une priorité, avec plusieurs stages financés par l'association tout au long de l'année, dont un stage résidentiel de 5 jours suivi par l'ensemble de l'équipe auprès de Michel Dallaire, clown et metteur en scène de renommée internationale. Le professionnalisme des clowns est remarqué et apprécié par les parents (vous pourrez le constater en lisant le témoignage de Marie) comme par les soignants, qui ont bénéficié de l'accompagnement des clowns lors du déménagement de la pédiatrie, l'événement de cette année 2011 au CHU. Je souhaite que cette gazette vous permette de rester proche du travail de l'équipe des clowns et de nous suivre pas à pas dans notre projet auprès des enfants hospitalisés.

Parole de maman

C'est avec émotion que je vous adresse mon témoignage. Je suis maman d'un petit Geoffrey âgé aujourd'hui de 34 mois. Il est atteint d'une maladie orpheline évolutive découverte à l'âge de 6 mois 1/2, et nous avons parcouru de nombreux C.H.U. (Valence, Grenoble, Lyon, Marseille, Genève). Par la force des choses nous nous sommes trouvés sur le chemin des clowns. Je tiens à souligner leur professionnalisme et leur charisme pour toujours venir en aide aux familles, soutenir et faire rire, distraire les enfants, jouer, décorer les chambres afin d'y apporter une âme...

Mais aussi les accompagner dans des actes médicaux douloureux (ponctions lombaires, 1ère chimio...), ou encore être présents lors de l'annonce d'un diagnostic... Redonner aux enfants et à leurs familles l'envie de se battre! Les clowns ont aussi la capacité de combler l'absence d'un parent ou de proches auprès du malade. Je suis commerçante, et ma présence indispensable auprès de mon fils, obligeait mon mari à me remplacer au sein de notre entreprise. Les clowns étaient là auprès de Geoffrey et ont aidé à combler l'absence de son papa. Je tiens aussi à dire que pour moi, seuls des clowns professionnels peuvent accomplir dans un décor si gris les tâches qu'ils remplissent. Il est bien plus facile de faire rire les foules dans un contexte de foire ou de cirque. Les clowns hospitaliers doivent puiser dans bien plus de compétences pour faire oublier aux malades la souffrance, la douleur, l'injustice de la maladie...Et ainsi remplir d'espoir les cœurs de tous les enfants et parents et leur donner l'envie d'aller de l'avant. MERCI à cette grande famille, les Clowns Hospitaliers ! **Marie**



L'impression de cette gazette nous est gracieusement offerte par l'imprimerie du Pont de Claix

la formation continue



Michel, clown Vladimir

Michel Dallaire est une icône du nouveau cirque, cofondateur du Cirque du Soleil, Archaos, Gosh... Depuis plus de 25 ans, il a posé ses chapiteaux au Hangar des Mines près d'Alès dans le Gard. Création, mise en scène, formation, le Hangar est devenu une école de l'art du clown contemporain reconnue internationalement. L'équipe des clowns de Soleil Rouge a la

chance de pouvoir aller s'y former une semaine tous les ans. Et depuis 2010, Michel Dallaire nous fait l'honneur de venir observer notre travail sur notre lieu d'intervention au CHU de Grenoble. En octobre 2011, après 3 nouvelles journées d'observation des duos en pédiatrie, il nous a concocté une semaine de formation sur mesure, durant laquelle nous avons pu sentir son souci que toute l'équipe progresse dans ce travail précis et exigeant du clown à l'hôpital. Nous sommes repartis du Hangar avec un "chantier" sur lequel nous allons travailler toute l'année: améliorer les "temps publics", ces moments où le clown ne fait plus rien d'autre que donner sa présence au public et accueillir ce qu'il reçoit en retour.



le déménagement de la pédiatrie



Eric, clown Beubi

Début juillet c'est une petite révolution qu'a vécue la pédiatrie du CHU de Grenoble: un déménagement vers le flambant neuf HCE (Hôpital Couple Enfant). Soleil Rouge a proposé, en collaboration avec quelques précieux partenaires, de financer un véritable accompagnement du déménagement par les clowns, qui ont été présents chaque journée de déménagement,

dans les unités concernées. Le stress du personnel était parfois intense: il fallait déménager le mobilier, le matériel, mais aussi assurer la continuité des soins, transférer les enfants en ambulance vers les nouveaux services. La présence des clowns sur l'ensemble de la



semaine a été très appréciée des soignants: les clowns ont distribué petits massages et autres attentions délicates, maintenant tout simplement cet espace du rire et de la détente au beau milieu de conditions pour le moins particulières.

Il faut maintenant s'adapter aux changements: répartition différente des unités, locaux plus vastes, moins de monde dans les couloirs, augmentation du nombre de lits dans la plupart des unités, demandes d'intervention dans de nouvelles unités... Pour l'instant les duos s'adaptent sur la base d'une organisation qui sera encore à redéfinir en janvier quand les unités auront ouvert l'ensemble des chambres... Tout cela demande une bonne dose de souplesse et une certaine capacité à improviser... Des qualités dont les clowns sont heureusement bien pourvus !

Paroles de clowns



Sylvie, clown Mozza

Tous les formateurs de l'équipe des clowns sont d'accord et nous le répètent régulièrement: identifiez la première piste de jeu, suivez-la et développez! Pas si facile... mais on s'y attèle, et effectivement, les impros les plus réussies sont souvent celles où l'on a respecté cette consigne de base de l'improvisation clownesque...

Ce jour-là dans la chambre de Lisa*, 5 ans, accompagnée par son papa, la première piste était simple: Mozza a lancé son sac à main au papa, qui a voulu s'en débarrasser au plus vite en le relançant à Vladimir et le sac à main s'est mis à prendre vie, à rebondir



de mains en mains. Pour suivre ce jeu-là, Vladimir s'est retrouvé alternativement plaqué contre la porte ou suspendu au placard, Mozza a atterri à cheval sur le dossier du fauteuil du papa, dans une position compromettante qui a fait pleurer de rire ce dernier, et le reste de rôti de porc, préférant quitter le plateau repas pour accompagner le sac à main qui passait tout près de lui, s'est écrasé par terre dans une flaque de sauce...

Quant à Lisa, elle s'est mise debout sur son lit, oubliant les fils de sa perfusion, sautant à pieds joints pour suivre l'action et alternant les moments de rire et d'ébahissement...

* prénom d'emprunt